

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Фестиваля

Юношеских СМИ и киностудий

«Волжские встречи-31»

Суховой Е.Н.



## **Положение о Международном фестивале юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи-31»**

**Учредители фестиваля:** Общероссийская общественная детская организация «Лига юных журналистов» и Детское творческое объединение «ЮНПРЕСС»

**Организатор** (далее – Оргкомитет Фестиваля): Чувашское региональное отделение Лиги юных журналистов

**Фестиваль является фестивалем-партнёром Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг».**

### **Цели фестиваля:**

- выявление наиболее талантливых учащихся образовательных учреждений, развитие у них творческих способностей в сфере журналистики и кино;
- формирование гражданской позиции юных граждан;
- популяризация и повышение статуса юношеских СМИ и киностудий;
- развитие творческих компетенций у участников фестиваля.

### **Задачи фестиваля:**

- использование возможностей новых технологий и новых знаний в процессе создания проектной работы;
- создание единого информационного и медийного пространства для обмена опытом для участников Фестиваля, а также руководителей юношеских СМИ и киностудий;
- продвижение новых форм и форматов взаимодействия с молодежью в рамках информационного общества; реализация просветительских задач в воспитании и развитии молодежи;
- повышение социальной активности учащихся, создание условий для их самореализации;
- развитие творческих компетенций учащейся молодежи, инициативности; создание дополнительной возможности для проектной деятельности.

### **Для выполнения этих задач планируется:**

- активное привлечение к участию в Фестивале учащихся школ, учителей, педагогов - организаторов,

педагогов дополнительного образования, и директоров образовательных организаций;  
- освещение мероприятий Фестиваля в СМИ и медийном пространстве.

### **Общие положения Фестиваля**

В рамках Фестиваля реализуются следующие форматы активности:

- конкурс юношеских СМИ и киностудий (далее – Конкурс);
- проведение мастер-классов и творческих мероприятий для участников Фестиваля и руководителей проектов.

На Конкурс принимаются печатные издания, телепроекты, киноработы, созданные учащимися и учителями. В Конкурсе могут участвовать коллективы общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, детских домов и интернатов, домов детского творчества, телекомпаний и издательских домов.

На Конкурс могут быть представлены материалы, созданные **в 2019 и 2020 годах**.

Участие в Фестивале является добровольным.

Последний срок регистрации участников и подачи работ – **15 апреля 2020 года**.

Фестиваль проводится с 1 по 5 мая 2020 года на базе ФОЦ «Росинка» и Усадьба «Жемчужная» (город Чебоксары).

Фестиваль включает три основных направления:

- **учебное**: проведение семинаров и тренингов по журналистике, кино, фотографии и личностному росту, мастер-классы профессиональных журналистов и кинематографистов;
- **творческое**: создание и выпуск газет, радиопередач и теледневника, киноработ, организации пресс-конференции, встречи с детскими творческими коллективами и работниками культуры и искусства, проведение конкурса творческих работ;
- **досуговое**: торжественные открытие и закрытие фестиваля, ток-шоу, ролевые игры, обзорные экскурсии.

### **Конкурсная программа фестиваля:**

Конкурс проходит по четырем направлениям: газетная и телевизионная журналистика, киноработы, фотоработы. На конкурс допускаются работы, которые создаются непосредственно на фестивале и работы «домашнего задания». Участник имеет право представить не более одного материала в каждой номинации. Участники могут участвовать одновременно во всех направлениях Фестиваля.

#### ***Номинации направления «Печатное издание»***

1. «Репортаж из творческой командировки».
2. «Лучший материал на тему фестиваля» (в любом жанре).

Домашнее задание: «Лучшее школьно-юношеское печатное издание района, города или региона» (участники фестиваля предоставляют 3 номера издания).

#### ***Номинации направления «Телевизионная журналистика»***

1. «Лучший сюжет по теме фестиваля».
2. «Телерепортаж из творческой командировки».

Домашнее задание: «Лучшая школьно-юношеская телеработа» (участники фестиваля предоставляют 1 выпуск программы, хронометраж не более 15 минут).

#### ***Номинации направления «Фотожурналистика»***

1. Лучшая фотография на тему фестиваля.
2. Лучший «Фотоотчет» из творческой командировки».

#### ***Номинации направления «Кино»***

1. Лучшая киноработа на тему фестиваля.
2. Лучший социальный киноролик.

Домашнее задание: «Лучшая киноработа» (участники фестиваля предоставляют 1 киноработа студии, хронометраж не более 20 минут).

Победители награждаются дипломами, грамотами и памятные призами. Результаты и победители объявляются на сайте фестиваля и в группе фестиваля.

### **Оценка конкурсных работ**

Победители и призеры Фестиваля будут определяться жюри и экспертным советом путем закрытого голосования.

В рамках фестиваля «Волжские встречи» в качестве домашнего Конкурсного задания на заочный Конкурс может быть предоставлена работа для участия в **ВСЕРОССИЙСКОМ ЗАОЧНОМ КОНКУРСЕ ПОДРОСТКОВЫХ МЕДИАРАБОТ «ДИАЛОГ**

**ПОКОЛЕНИЙ»**, выполненная в одном из визуальных жанров:

- игровое (хронометраж не более 10 минут) или документальное кино (хронометраж не более 15 минут);
- телесюжет (хронометраж не более 5 минут);
- мультфильм (хронометраж не более 5 минут);
- социальный ролик (хронометраж не более 5 минут).

Конкурсные медиаработы должны быть сняты в 2019-2020 гг. и соответствовать одной из **пяти номинаций**: **«УСЛЫШАТЬ ДРУГ ДРУГА»** - фильмы о способах разрешения противоречий между поколениями отцов и детей, учеников и учителей, детей и других взрослых;

о позитивных межпоколенческих отношениях в семье и социальном окружении; об отношениях представителей разных поколений; о традициях в семье, которые помогают понимать друг друга, заботиться, проявлять уважение, поддерживать членов семьи в трудных жизненных ситуациях;

**«ОБЪЕКТИВ ПОБЕДЫ»** - фильмы, приобщающие подрастающее поколение к сохранению исторической памяти в Год памяти и славы празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне;

**«В КРУГУ ОРЛЯТСКОЙ СЕМЬИ»** - фильмы, посвященные 60-летию ВДЦ «Орленок»: о ветеранах, строителях и создателях традиций, педагогики истории «Орленка», вожатых, о прошлом и настоящем детских лагерей «Орленка»;

**«КОМПАС ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ»** - фильмы о здоровом питании разных поколений; о семейных рецептах, которые передаются из поколения в поколение; фильмы о том, как менялось отношение людей к рациональному питанию в разные исторические эпохи нашей страны (XXиXXIвека);

**«МЕДИАЛИДЕР ФОРУМА «БУМЕРАНГ»** - участник этой номинации высылает на конкурс две медиаработы: 1) медиаработу по одной из номинаций конкурса «Услышать друг друга», «Объектив Победы», «В кругу Орлятской семьи», «Компас правильного питания», где он будет указан в титрах как один из авторов;

2) видеозапись мастер-класса участника конкурса на одну из актуальных тем кинематографии или тележурналистики (хронометраж не более 30 минут). Требования к видеозаписи мастер-класса: -участником должен быть проведен мастер-класс (в кадре должен быть ведущий мастер-класса, а также частично слушатели мастер-класса – несколько детей 11-16лет); -участник самостоятельно формулирует название мастер-класса, исходя из выбранного тематического направления: создание сценария фильма; актерское мастерство; режиссерская работа; операторская работа; раскадровка и монтаж; подготовка видеоматериалов к телепрограммам.

### **Критерии оценки Конкурсного задания «Диалог поколения»:**

- соответствие теме конкурса, авторское решение – до 10 баллов;
  - сюжетное решение – до 10 баллов;
  - оригинальность раскрытия темы – до 10 баллов;
  - режиссерское решение – до 10 баллов;
  - операторское решение – до 10 баллов;
  - участие в онлайн-консультациях – до 5 баллов;
  - правильность и полнота оформления титров – до 5 баллов.
- Максимальная оценка за конкурсное задание – 60 баллов.

### **Порядок размещения титров в конкурсной медиаработе задания «Диалог поколения»:**

а) титры в начале медиаработы должны включать:

- название медиастудии, представляющей фильм, город;
- название медиаработы;

б) титры в конце работы должны включать:

- фамилии и имена авторов работы: сценариста, режиссера, оператора, монтажера, звукорежиссера, художника по костюмам, художника по свету, продюсера, корреспондента;
- фамилии и имена актёров, принимающих участие в фильме;
- фио руководителя медиастудии;
- используемую в фильме музыку;
- год и место съемки;
- фразу «Фильм создан для участия во Всероссийском заочном конкурсе подростковых медиаработ «Диалог поколений», который осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

В связи со спецификой Конкурса титры оформляются у всех видов конкурсных медиаработ.

### **Финансовые условия участия в фестивале «Волжские встречи-31»:**

Стоимость путевки составляет 6500 рублей (в обычном номере), 7500 рублей (в номере с удобствами), 9000 рублей (полулюкс).

В стоимость путевки входит проживание и питание в ФОЦ «Росинка» или Усадьба «Жемчужная» с 1 мая (ужин) до 5 мая 2020 года (завтрак), транспорт на фестивале, аренда помещений и техники, бассейн, призовой фонд, участие в учебной и развлекательной программе, раздаточный материал. Направляющая сторона оплачивает также проезд до г. Чебоксары и обратно.

### **Подача заявки:**

Редакции и киностудии, желающие приехать на Фестиваль, обязаны подать предварительную заявку на участие по форме (см. Приложение 2) до 15 апреля 2020 года.

***От каждой студии приглашаются по 4 участника.***

Заявки подаются на электронную почту: [vv152004@mail.ru](mailto:vv152004@mail.ru) Оргкомитет должен подтвердить получение заявки. Выезд делегации осуществляется после подтверждения приглашения. Количество мест ограничено, поэтому оргкомитет может отказаться принять заявку, если на время ее подачи все льготные места будут заняты.

### **Контактная информация:**

Адрес оргкомитета Фестиваля: 428000, Чувашская Республика, г. Чебоксары, пр. Ленина, д. 7, к. 22. «Волжские встречи».

Руководитель оргкомитета фестиваля – Суховой Евгений Николаевич, 89051986157.

Группа фестиваля в Контакте <https://vk.com/volgameet>

Сайт ФОЦ «Росинка» <http://www.rosinka-camp.ru>

Сайт Усадьбы «Жемчужная» <https://www.zhemchuzhnaya.ru>

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

### **Форма заявки (желательно на бланке)**

В оргкомитет фестиваля «Волжские встречи-31»

Заявка.

Просим принять заявку на участие в фестивале «Волжские встречи-31» от редакции (студии, объединения)

Почтовый адрес и телефоны (гор., моб.)

E-mail

Страница в контакте

Руководитель делегации

Телефон руководителя

Данные членов делегации (в т.ч. руководитель):

ФИО, Школа, класс. Дата рождения. Паспортные данные. Адрес прописки. Страница в контакте.

### **Список документов, которые необходимо привезти на Фестиваль:**

- КОПИЮ свидетельства о рождении, либо КОПИЮ паспорта участника смены
- КОПИЮ паспорта одного из родителей (страницы с фото и пропиской)
- КОПИЮ страхового медицинского полиса РЕБЁНКА
- Медицинскую справку по форме 079/У
- Справка об эпидокружении **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**